

Emeritikonvent 6. – 9. december 2024

Løgumkloster Refugium

Fredag den 6. december

15,00: Velkomst ved formanden, Nils Roland

Foredrag ved **biskop Karsten Nissen**

Hvad går tabt, hvis vi ikke vil tale om, at det er et kald at være præst?

I "gamle dage" talte man om at præsteembedet var et kald, medens vi i dag i højere grad taler om det præstelige arbejde som en "profession". Hvad betyder dette for præstens forståelse af sig selv og for omverdenens syn på præsten? Med udgangspunkt i en række aktuelle spørgsmål om præsteembedets karakter og betydning, vil foredraget belyse begrebet "kald" teologisk og historisk og sætte dette i relation til en række aktuelle folkekirkelige udfordringer.

17,30 Aftensang i kirken

18,00 Middag

19,30 Foredrag ved tidl. **museumsinspektør Elsemarie Dam-Jensen**

Troens landskab. Sønderjyllands fromhedsliv mellem dansk og tysk

Religionen har sat sit aftryk overalt i det vestslesvigske kulturlandskab. Foredraget er en kulturhistorisk fortælling om, hvordan religionen har optrådt - og optræder - synligt - i landskabet og i bygningshistorien i form af kirker og missionshuse. Der fortælles også om, hvilke genstande der blev brugt i hjemmene og i det offentlige rum til at styrke troen og vise fromhed. Pietismens rolle i Vestslesvig i 1700-tallet er i fokus med H.A. Brorson og de mange institutioner, som pietismen medførte. Endelig berettes der om vækkelserne i 1800-tallet, de grundtvigske frimenigheders opståen i Sønderjylland o. 1900 samt om særligt sønderjyske træk i religiøs skik og brug.

Lørdag den 7. december

8,15 Morgensang i kapitelsalen

8,30 Morgenmad

9,30 Foredrag ved **pastor cand.teol. Ph D. Sanne Thøisen**

Rosa, resonans og religion

Sociologen Hartmut Rosa er kendt for sin teori om det senmoderne højhastighedssamfund og dets ændrede tidsstrukturer med alle dets problematiske følger, - og lige så kendt for det, der måske

kunne pege frem mod løsninger, nemlig teorien om mennesket som et resonansvæsen. På det seneste har han også gjort sig tanker om, hvordan religionen kan bidrage hertil, især i spørgsmålet om demokratiets skrøbelighed.

12,00 Frokost

14,30 Eftermiddagskaffe

15,00 Foredrag ved **pastor og forfatter Johannes Værg**

Kristus-begivenheden

Et historisk dominerende træk i menneskehedens religiøsitet går ud på, at der skal ofres for at opnå guddommens gunst. Jesus gik en anden vej, væltede boderne med det, som skulle bruges til ofringerne, og citerede offer-kritiske profetord. Alligevel blev kristendommen domineret af en offertænkning, hvor Jesus' død blev forstået som det offer til Gud, der skabte forsoning.

Johannes Værg ser på den samlede fortælling om Jesus af Nazareth, hans entré i verden, hans virke, hans død og det, der fulgte. Jesus ofrede sit liv for den sag, han var sat i verden for; hans død indgik i det samlede forløb, men ikke for at ændre noget hos Gud. Hvad Gud ville, kom til udtryk, da han lod sin vilje og nyskabende kraft inkarnere i Jesus, udtryk for, at Gud aktivt er gået ind i et nyt samkvem med menneskene. Gud afskrev det, der stod mellem ham og menneskene. Et beskadiget forhold skulle heles, en ny pagt oprettes. Det skete ikke på grund af nogen offerhandling, men ud af et overskud hos Gud.

17,30 Aftensang i kirken

18,00 Middag

19,30 Foredrag ved **organist og komponist Jette Mogensen**

Koncert med egne kompositioner i Klosterkirken

Jette Overgaard Mogensen vil give eksempler på sin egen musik, som har sin helt egen stil med rytmik og iørefaldende melodier. Som solistuddannet organist har hun haft ansættelser i bl.a. Frederiksberg Slotskirke og Slagslunde og Ganløse kirker, men har i størstedelen af sit professionelle liv været freelance med fokus på komposition og koncertvirksomhed. Hendes musik har været spillet i både Europa og USA, og hun har fået uropført musik ved en P2 transmitteret koncert, hvor også hendes lange Messe for kor, solister og claviorganum var på programmet. Hun har udgivet 3 albums, det seneste i 2023 med over 100.000 afspilninger på streamingtjenesten Spotify.

Hun har modtaget div. legater, vundet komponistkonkurrence for orgelmusik til børn og er medlem af Dansk Komponistforening.

Søndag den 8. december

8,30 Morgenmad

10,30 Højmesse i Løgumkloster kirke

12,00 Frokost

14,30 Eftermiddagskaffe

15,00 Foredrag ved **organist, exam. art. Knud Svendsen**

Bach og teologi

Komponisten Bach! – det musikalske aspekt er en selvfølge, da han hører til en af vesterlandsk kulturs største åbenbaringer. En åndsmanifestation har man sagt. Men teologen Bach! Naturligvis ikke i egentlig forstand, men hans teologiske bibliotek på ikke mindre end 52 bind bærer vidnesbyrd om en interesse ud over det sædvanlige. Foredraget ledsages af musikeksempler og billeder.

18,00 Middag

19,30 Foredrag ved **sgnepræst, forfatter og debattør Sørine Gotfredsen**

Livskraft og Håb

Vi lever i en epoke med stor fokus på menneskets skrøbelighed og følelse af at være sat i en uoverskuelig verden. Midt i denne dyrkelse af svaghed er det afgørende at huske, at mennesket rummer en styrke og evne til at trodse modgang, der er blevet givet til os. Vi skal mindes om arten af den dybe kærlighed, som man kan nære til overhovedet at være sat i tilværelsen. Den er forbundet med selve livskraften og har at gøre med poesi, håb, tro og Ånd.

Sørine Gotfredsen taler ud fra sin seneste bog "Livskraft – en personlig fortælling om Grundtvig og Kim Larsen".

Mandag den 11. december

8,15 Morgensang i kapitelsalen

8,30 Morgenmad

9,30 Foredrag ved *kulturredaktør ved Flensborg Avis* **Hans Christian Davidsen**,

Emil Nolde og nazismen

Hvad skal vi stille op med Noldes kunst? Efter 1945 blev Emil Nolde gjort til et offer for nationalsocialismen. Det var en offerfortælling, som han selv byggede fundamentet til, men som efterkrigstidens tyske politikere, forfattere, kunstkritikere og museumsfolk gav yderligere næring til. Fortællingen holder ikke længere. Nolde var ikke blot medlem af nazistpartiet, han havde også antisemitiske synspunkter. Så hvad skal vi stille op med Noldes kunst? Mens Tysklands forbundskansler Angela Merkel reagerede ved at tage Noldes kunst ned fra væggene i kanslerkontoret, gik Slesvig-Holstens kulturminister Karin Prien den modsatte vej: Hun hængte Nolde op på sit ministerkontor i Kiel, efter at Noldes dystre fortid i 2019 blev dokumenteret videnskabeligt. En lille interessant detalje: Karin Prien er jøde!



Praktiske oplysninger

Alle foredrag afholdes i havesalen, hvor ikke andet er nævnt..

Ægtefælle/partner er velkommen.

Der er trådløst netværk overalt på refugiet.

Priser: 2.900 kr. pr. person på enkeltværelse med bad og toilet

2.600 kr. pr. person på dobbeltværelse med bad og toilet

2.600 kr. pr. person på enkeltværelse med håndvask

I disse priser er indeholdt 200 kr. pr. person som bidrag til udgifterne ved foredragene jf. bestyrelsens beslutning ved bestyrelsesmøde 29.1.2019.

Er man ikke medlem af Emeritiforeningen er deltagelse i konventet betinget af indmeldelse i foreningen. Årskontingentet er 250 kr. Medlemskab af Emeritiforeningen er betinget af, at man også er medlem af Præsteforeningen.

Som tidligere meddelt alle medlemmer kan man tilmelde sig fra 1. januar, også selv om programmet ikke er kendt endnu. Når der er fyldt op, vil nye tilmeldte blive skrevet på en venteliste i den orden, de tilmelder sig. Udover de 46 værelser på refugiet er der mulighed for 5 værelser og 2 lejligheder i FUVs huse (2 af værelserne på refugiet og de 5 i FUVs hus er kun med håndvask (bad på gangen)).

Tilmelding senest 20. oktober til formanden, Nils Roland, på mailadressen tilmelding.emeriti@gmail.com eller tlf. 24 96 85 65.

Betaling vil blive opkrævet omkring 1. november ved mail fra kassereren til de tilmeldte.

Tilmelding er bindende efter betaling, hvis det ikke er muligt at afsætte pladsen til en anden.

!Husk at anføre dit medlemsnummer i Præsteforeningen ved indbetalingen!

Medlemsnummeret skal bruges som grundlag for beregning af størrelsen af Præsteforeningens tilskud til mødet.